

"La muerte de un gigante"

Hacia finales de los '50 estalló en Buenos Aires el fenómeno del Teatro Independiente, que puso en escena las mejores obras estrenadas en el mundo. Yo iba a gozarlos deslumbrado, con imitación.

Entre las piezas que enseguida cautivaron al público, fue "La muerte de un gigante" la que ascendió al primer puesto. Era percibida como un ariete que rompía los muros del academicismo arcaico y daba vida a los conflictos humanos desde una perspectiva descarnada, nuda y profundamente conmovedora.

Marcelo A. ...